COMUNICATO STAMPA

Preview mostra collettiva itinerante

TITOLO: Alberi IV

OPERE DI: Carlo Casanova, Giovanni Crippa, Alberto Fiorenzato, Renato Luparia, Guido Montemartini, Guido Omezzolli, Gregorio Piazza, Nadia Presotto.

A CURA DI: Museo della tornitura del legno – Pettenasco (NO), in collaborazione con: Aglaia Arts and Crafts – Omegna (VB); Cantine del Castello Conti, Maggiore (NO)

TECNICA: pittura, scultura, grafica

LUOGO ANTEPRIMA: Museo della Tornitura del legno, Via Vittorio Veneto, 10 - Pettenasco (NO);

PERIODO: 21 – 30 agosto 2015

INAUGURAZIONE: venerdì 21 agosto ore 18.00

ORARI: tutti i giorni 10.30 – 12.00 e 16.00 – 18.30

PATROCINIO: Comune di Omegna, Comune di Pettenasco, Ecomuseo Cusius, ARCI VCO

ARTICOLAZIONE: la mostra completa verrà inaugurata il 19 settembre alle ore 18.00 presso lo spazio espositivo Aglaia Arts and Crafts, via Manfredi 11- Omegna e sarà visitabile fino al 10 ottobre.

Nel mese di novembre la mostra verrà allestita presso le Cantine del Castello Conti, Via Borgomanero 15 – Maggiore (NO); inaugurazione sabato 14 novembre ore 17.30 e sarà visitabile fino al 6 gennaio 2016.

INFORMAZIONI: tel: 345 9956357; internet: www.museotorniturapettenasco.it

mail: laboratorigranerolo@lagodorta.net

Carlo Casanova, Giovanni Crippa, Alberto Fiorenzato, Renato Luparia, Guido Montemartini, Guido Omezzolli, Gregorio Piazza, Nadia Presotto si confrontano in questa mostra con il tema degli alberi e della natura nelle sue varie accezioni semantiche.

Saranno presenti artisti del passato, ospite eccezionale anche in questa IV edizione, Carlo Casanova “ultimo pittore romantico”; ma anche artisti contemporanei, che partono dalla natura e raccontano l'inevitabile coinvolgimento dell'uomo con essa. Forme organiche come quelle di Fiorenzato, ma anche forme fluide per ricreare l'infinita mutevolezza del mondo naturale (Piazza).

La mostra, ideata e realizzata dall'Associazione Aglaia Arts and Crafts di Omegna, a cura di Giovanni Crippa, giunge alla sua quarta edizione presentando una novità.

Grazie alla collaborazione con il Museo dell'arte della tornitura del Legno e le Cantine del Castello Conti, l'esposizione è itinerante; apre con la preview a Pettenasco, prosegue ad Omegna per chiudere in novembre a Maggiore.

Tre spazi che gli 8 artisti occuperanno con dipinti, sculture, stampe fotografiche minimaliste e installazioni, utilizzando varie tecniche e linguaggi espressivi. Il titolo infatti apre a una molteplicità di interpretazioni, secondo la sensibilità degli autori.

Da quest'anno **Il Museo della Tornitura del Legno presenta una nuova gestione, con L'Associazione ProLoco Pettenasco Nostra**; vista l'affinità di intenti e di tematiche è nata in pochi mesi una sinergica collaborazione con l'Associazione Aglaia Arts and Crafts di Omegna. Il tema di "Alberi IV" presenta una forte coerenza negli spazi espositivi del Museo della tornitura, in origine antica Torneria e quindi luogo deputato alla lavorazione e alla trasformazione del legno.

Quelle esposte sono opere che dal Museo entrano in una rassegna d'arte contemporanea per sollecitare rimandi e riflessioni; per allenare ciascuno di noi a rispondere a sollecitazioni trasversali, e a considerare molteplici punti di vista: della storia, della natura e del nostro territorio.

"Ogni albero racchiude storie, misteri, memorie del passato e offre ispirazione e creatività a quanti lo sappiano guardare con occhio giovane, libero e aperto. Il prodigio dell'albero si riflette nella stessa mente e nel cuore dell'uomo". (Testo liberamente tratto da "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Jono, Salani Editore).